

18ter/18th Stuttgarter Filmwinter

Festival for Expanded Media
www.filmwinter.de

Festival: 13.-16. Januar 2005
Warm Up: 6.-12. Januar 2005

Wand 5 e.V., der Verein zur Förderung der Film- und Medienkultur lädt KünstlerInnen ein, ihre Arbeiten beim 18. Stuttgarter Filmwinter zu präsentieren. Wand 5 freut sich auf Eure experimentellen und originellen, risikofreudigen und charmanten Beiträge! Arbeiten für Kinder sind ebenfalls sehr willkommen.

Festival: January 13-16, 2005
Warm Up: January 6-12, 2005

Wand 5, an association promoting film and media culture, invites artists to present their work at the 18th Stuttgart Filmwinter. Wand 5 is delighted receiving your experimental and original, risky and charming contributions. Works for children are welcome either.



Film
Video
New Media
Installation
Performance
Theory

Neue Deadline: 1. September 2004

New Deadline: September 1, 2004

Preise

TEAM-WORK-AWARD

Die Hoppe-Ritter Kunststiftung vergibt 2.000 Euro für eine Film- oder Videoproduktion, die von einem Team realisiert wurde.

NORMAN 2005

Preis der Jury für Film und Video in Höhe von 4.000 Euro gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart.

IBM PREIS FÜR NEUE MEDIEN

Die Preise in Höhe von insgesamt 4.000 Euro gehen an Arbeiten aus dem offline oder online Bereich – gestiftet von der IBM Deutschland GmbH.

MILLA UND PARTNER PREIS

Preis für Medien im Raum (Installationen) in Höhe von 2.500 Euro.

DASDING-PUBLIKUMSPREISE

Preise für die Bereiche Film/Video und online in Höhe von je 1.000 Euro.

Teilnahmebedingungen

FILM & VIDEO

Bei Film- und Videobeiträgen bitte eine DVD oder VHS-Ansichtskassette (PAL oder NTSC) beifügen. Filme sollten in der Vorführkopie deutsche oder englische Untertitel haben. Für die Ansichtskopie reicht eine Dialogliste aus. Filme und Videos für den »Internationalen Kurzfilmwettbewerb« sollten nicht länger als 30 Minuten sein. Eingesandte Langfilme werden, falls ausgewählt, in Sonderprogrammen gezeigt.

OFFLINE

Arbeiten können im Mac- oder PC-Format eingereicht werden. Promo- und Werbeproduktionen werden nicht akzeptiert.

ONLINE

Arbeiten können unter Angabe der Homepage-Adresse eingereicht werden. Das Projekt und die Initiatoren sollten kurz beschrieben werden.

INSTALLATION & PERFORMANCE

Bitte ausführliches Informations- und Anschauungsmaterial sowie eine Kostenaufstellung dem Anmeldeformular beifügen.

VERSAND

Den Hinversand zahlen die AnmelderInnen, der Rückversand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch frei durch den Veranstalter. Angenommene Arbeiten verbleiben im Wand 5 Archiv. Sendungen aus dem Ausland müssen den Hinweis tragen: »Vorübergehende Einfuhr – keine kommerzielle Nutzung«.

Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine »pro forma invoice« mit Wertangabe unter 50 US\$ bei-

liegen. Die Vorführkopien müssen bis zum 20. Dezember im Festivalbüro eintreffen. Absagen erfolgen nach dem Festival.

VERSICHERUNG

Die Vorführkopien sind vom Zeitpunkt der Ankunft bis zum Rückversand mit dem Materialwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen.

UNTERSTÜTZUNG

Medienteam der Landeshauptstadt Stuttgart
Staatsministerium Baden-Württemberg
MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
Hoppe-Ritter Kunststiftung
Milla und Partner GmbH
IBM Deutschland GmbH

MEDIENPARTNER

LIFT Stuttgart
DE:BUG
betacity.de
DASDING

Veranstalter

Wand 5 e.V.
Friedrichstrasse 23A
70174 Stuttgart, Germany
T: +49 (0)711 99 33 98-0
F: +49 (0)711 99 33 98-10
wanda@wand5.de,
www.wand5.de
www.filmwinter.de

Weitere Infos zur Einreichung:
T: +49(0)711 99 33 98-14
archiv@wand5.de

Awards

TEAM-WORK AWARD

The Hoppe-Ritter Art Foundation endows an award of 2.000 Euros for a team production in the field of film and video.

NORMAN 2005

Award of the jury for film and video amounting 4.000 Euros donated by the state capital Stuttgart.

IBM AWARD FOR NEW MEDIA

These awards of 4.000 Euros go to an independently produced work in the field of online or offline media – donated by the IBM Deutschland GmbH.

MILLA UND PARTNER AWARD

Award for media in space (installations) of 2.500 Euros.

DASDING-AUDIENCE AWARDS

Awards for film/video and online each of 1.000 Euros.

Requirements for participation

FILM & VIDEO

Contributions to the film/video competition must include a preview DVD or VHS tape (PAL or NTSC). Films and videos submitted to the »International Shortfilm Competition« should not be longer than 30 minutes. Submitted films and videos being longer than 30 minutes may run in a special programme outside the competition.

OFFLINE

Works can be submitted in Mac or PC-format. Promotional and advertising productions are excluded from the competition.

ONLINE

Works on the internet/www can be submitted giving the homepage address. A brief description of the project and some facts describing the initiators should be enclosed.

INSTALLATION & PERFORMANCES

Please enclose detailed plans, information and a calculation.

SHIPMENT

Shipment/ mailing costs to Stuttgart must be covered by the applicant. Wand 5 e.V. will pay for the return of the material on request only. Accepted work will be kept in Wand 5's archive. Entries from abroad must bear the notice: »Temporary import – no commercial value«. For shipment of screening copies from outside of the European Community please include a pro forma invoice with a declaration of value not exceeding 50 US\$. The screening copies should arrive at the festival office before December 20.

INSURANCE

The screening copies are insured for the value of the material from the date of arrival until the date of return. Claims for damages have to be put in not later than 10 days after the return shipment. Refusals will be announced after the festival.

SUPPORT

Media team of the Stuttgart state capital
State ministry of Baden-Württemberg
MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
Hoppe-Ritter Art Foundation
Milla und Partner GmbH
IBM Deutschland GmbH

MEDIA PARTNERS

LIFT Stuttgart
DE:BUG
betacity.de
DASDING

Organizer

Wand 5 e.V.
Friedrichstrasse 23A
70174 Stuttgart, Germany
T: +49 (0)711 99 33 98-0
F: +49 (0)711 99 33 98-10
wanda@wand5.de
www.wand5.de
www.filmwinter.de

Further information about submissions:
T: +49(0)711 99 33 98-14
archiv@wand5.de

Anmeldeteil Entry form

Produktion im Bereich/Production in the field of

- Film.Video
- Neue Medien/new media
- Installation
- Performance

Originaltitel/Original title

Englischer Titel/English title

Produktionsjahr/year of production

Produktionsland/country of production

Sprache der Dialoge/language of dialogue

Sprache der Untertitel/language of subtitles

Datum.Ort der Uraufführung/date.place of the premiere

Preise/awards

Festivalbeteiligungen/festival participations

RegisseurIn.KünstlerIn/director.artist

Drehbuch/script

Kamera/camera

Programmierung/programming

Animation/animation

Schnitt/editing

Musik/music

Ton/sound

DarstellerInnen/actors

Kurzinhalt/brief synopsis

Biografie/biography

Adressen/Addresses

RegisseurIn.KünstlerIn/director.artist

Tel/phone

Fax

E-Mail

Produktion/production

Tel/phone

Fax

E-Mail

Verleih/distributor

Tel/phone

Fax

E-Mail

Rückversandadresse/return shipment

Regie/director Produktion/producer Verleih/Verlag/distributor

Film

Laufzeit/running time (maximum 30 min)

Format/format

Leinwandformat/screening ratio

Super 8 1:1,37 18 Bilder.sek/frames/sec.
 16 mm 1:1,66 24 Bilder...sek/frames/sec.
 35 mm 1:1,85 25 Bilder...sek/frames/sec.
 Cinemascope s.w/b&w
 Farbe/colour

ton/sound

Magnetton/Magnetic sound
 Lichtton/Optical sound
 Dolby SR/Dolby B
 Stereo

Video

Laufzeit/running time

Produktionsformat/format of production

Aufführungskopie/screening tape

VHS Dv
 S-VHS DVD
 Beta SP (nur/only PAL)

Videonorm/video norm

Ton/sound

PAL stumm/silent
 NTSC mono
 s/w/b&w stereo
 Farbe/colour Kanal 1
 Kanal 2

Offline

CD-ROM Mac
 DVD PC
 Sonstiges/others sonstiges/others

Online

URL: http://

Performance Installation

Dauer/duration

Platzbedarf/space required (in square metres)

Technische Angaben/technical information

Ja/Yes
 Nein/No

Im Falle, dass die Arbeit nicht für den Wettbewerb angenommen wurde, bin ich einverstanden, dass die Arbeit im Sonderprogramm gezeigt wird. In case my work is not selected for the competition I agree that my work will run in a special programme.

Ja/Yes
 Nein/No

Ich bin einverstanden mit der öffentlichen Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit (max. 60 sec.) im Falle von Festivalberichterstattung. I agree to the transmission of excerpts of my work (60 sec.max.) for festival reporting.

Ja/Yes
 Nein/No

Ich bin einverstanden, dass die Informationen zur eingereichten Arbeit mit der Kontaktadresse über die Internet-Datenbank CINOVID öffentlich zugänglich gemacht wird. Infos zu CINOVID unter <http://www.cinovid.org> oder bei Marcel Schwierin (Werkleitz) unter Tel: +49 (0)39298-675-0. I agree that information about the contribution, including the address of contact (distributor), will be published by the database CINOVID (For further information on CINOVID please visit their website <http://www.cinovid.org> or contact Marcel Schwierin at +49 (0)39298-675-0.)

Ja/Yes
 Nein/No

Ich habe Interesse, meine Arbeit über Wand 5 e.V. vertreiben zu lassen. I am interested in the distribution of my work by Wand 5 e.V.

Ja/Yes
 Nein/No

Im Falle einer Absage, verbleibt das Ansichtsmaterial im Wand5 Archiv. In case of rejection the preview material will be kept in Wand5's archive.

Ja/Yes
 Nein/No

Ich möchte dem Filmwinter beiwohnen. I would like to attend the Stuttgart Filmwinter.

Woher kennst du den Filmwinter?

How did you get to know the filmwinter?

Bitte senden Sie für Programmkatalog und Pressearbeit mind. drei Fotos bzw. Stills, Bio-, Filmo-, Videografien, Arbeitsverzeichnisse, Rezensionen und wissenswerte Infos. Please send at least 3 photos/stills and any biographies, filmo-/videographies, work indexes, reviews and other items that might be of interest and can be used for our catalogue and press releases.

Die Anmeldung zum Festival bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Ich versichere, dass ich befugt bin, den Beitrag für die unentgeltliche Verwendung auf dem 18. Stuttgarter Filmwinter einzureichen. A contribution to the festival implies the acceptance of the Wand5 conditions. I declare to be authorised to submit this work free of charge.

Datum.Ort.Unterschrift/place.date.signature