

24.

festival for
expanded
media ::

STUTTGARTER

FILM.

WINTER

film • video • new media • installation • performance • workshop • theory

Festival: 20.-23. Januar 2011
Ausstellung: 20.-23. Januar 2011
Warm Up: 13.-19. Januar 2011

Wänd 5, der Verein zur Förderung der un-
abhängigen Film- und Medienkultur lädt
Künstler:innen ein, ihre Arbeiten auf dem 24.
Stuttgarter Filmwinter zu präsentieren. Für
unser Rahmenprogramm freuen wir uns auch
über die Einreichung von Medien- und Film-
kultur, Langfilmen, Musik und Workshops
für Erwachsene und Kinder.

Festival: January 20th - 23rd 2011
Exhibition: January 20th - 23rd 2011
Warm Up: January 13th - 19th 2011

Wänd 5, an association promoting independ-
ent film and media culture, invites artists to
present their work at the 24th Stuttgarter
Filmwinter. For our accompanying programme
we also seek feature-length films, music
performances and workshops for adults and
children.

DEADLINE 01/09/2010

PREISE

TEAM-WORK-AWARD Ritter Sport vergibt einen Preis in Höhe von 2.000 Euro für eine Film- oder Videoproduktion, die von einem Team realisiert wurde.

NORMAN 2011 Preis der Jury für Film und Video in Höhe von 4.000 Euro gestiftet von der Landeshauptstadt Stuttgart.

PREIS FÜR MEDIEN IM RAUM Ein Preis für Medien im Raum (Installationen).

PREIS FÜR ON-/OFFLINE Ein Preis für die beste Software-, Netzkunst- oder Virtual Community-Arbeit.

WAND 5 EHRENPREIS Legendär. Wird von Wand 5 Mitgliedern verliehen. Spezialpreis.

PUBLIKUMSPREISE Die Preise werden vom Publikum für den besten Kurzfilm und für die beste Medien-Installation im internationalen Wettbewerb vergeben.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

FILM UND VIDEO Bei Film- und Videobeiträgen bitte eine DVD oder VHS-Ansichtskassette (PAL oder NTSC) mitschicken. Filme sollten in der Vorführkopie deutsche oder englische Untertitel haben. Für die Ansichtskopie reicht eine Dialogliste aus. Filme und Videos für den »internationalen Kurzfilmwettbewerb« dürfen nicht länger als 30 Minuten sein. Eingesandte Langfilme werden, wenn ausgewählt, in Sonderprogrammen gezeigt.

MEDIEN IM RAUM (INSTALLATION), PERFORMANCES, WORKSHOPS

Bitte ausführliches Informations- und Anschauungsmaterial sowie eine Kostenaufstellung inklusive Versicherungswert und eine technische Anforderungsliste dem Anmeldeformular beifügen. Für Arbeiten, die für das Wettbewerbsprogramm ausgewählt werden, wird kein Honorar bezahlt.

ON-/OFFLINE Eingereicht werden können On- und Offlinearbeiten aus den Bereichen Software, Netzkunst und Virtual Communities. Onlinearbeiten können über die Website www.filmwinter.de eingereicht werden.

VERSAND Den Hinversand des Ansichtsmaterials und der -kopien zahlen die AnmelderInnen, der Rückversand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch per mail an archiv@wand5.de frei durch den Veranstalter.

Angenommene Arbeiten verbleiben im Wand 5 Archiv. Sendungen aus dem Ausland müssen den Hinweis tragen: »Vorübergehende Einfuhr – keine kommerzielle Nutzung«. Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine »pro forma invoice« mit Wertangabe unter 50 US \$ beiliegen. Die Vorführkopien müssen bis zum 15. Dezember 2010 im Festivalbüro eintreffen.

VERSICHERUNG Die Vorführkopien und Installationen sind vom Zeitpunkt der Ankunft bis zum Rückversand mit dem Materialwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind sofort nach Erhalt der Rücksendung geltend zu machen.

AWARDS

TEAM-WORK-AWARD Ritter Sport endows an award amounting 2.000 Euro for a film and video production realized by a team.

NORMAN 2011 Award of the jury for film and video of 4.000 Euro donated by the State Capital Stuttgart.

AWARD FOR MEDIA IN SPACE Award for Media in Space (installations).

AWARD FOR ON-/OFFLINE This award goes to an independently produced work in the field of software, net art or virtual communities.

WAND 5 AWARD Our legendary Wand 5 team special price award!

AUDIENCE AWARDS The prizes for the best short film and the best media-installation in the international competition will be awarded by the audience.

REQUIREMENTS FOR PARTICIPATION

FILM & VIDEO Contributions to the film/video competition must include a preview DVD or VHS tape (PAL or NTSC). Films and videos submitted to the »International Short Film Competition« can't be longer than 30 minutes. Submitted films and videos being longer than 30 minutes may run in a special programme outside the competition.

MEDIA IN SPACE (INSTALLATION), PERFORMANCES, WORKSHOPS Please enclose detailed plans, information, technical specifications and a calculation including insurance value. There is no fee for works selected for the competition programme.

ON-/OFFLINE On- and Offline works on software, net-art and virtual communities may be submitted for this section. Online work can also be submitted via www.filmwinter.de.

SHIPMENT Shipment/ mailing costs to Stuttgart must be covered by the applicant. Wand 5 e.V. will pay for the return of the material on request only by sending an e-mail to archiv@wand5.de. Selected works will be kept in Wand 5's archive. Entries from abroad must bear the notice: »Temporary import - no commercial value«. For shipment of screening copies from outside of the European Community please include a pro forma invoice with a declaration of value not exceeding 50 US \$. The screening copies have to arrive at the festival office before December 15th, 2010.

INSURANCE The screening copies and installations are insured for the value of the material from the date of arrival until the date of return. Claims for damages have to be put in immediately after the return.

UNTERSTÜTZUNG / SUPPORT

Landeshauptstadt Stuttgart
Staatsministerium Baden-Württemberg
Ritter Sport

KONTAKTADRESSE / CONTACT

Wand 5 e.V., Friedrichstraße 23a
70174 Stuttgart, Germany
Tel +49.711.99 33 98 o wanda@wand5.de
Fax +49.711.99 33 98 10 www.filmwinter.de



Bitte auf einem zusätzlichen Blatt eine kurze Beschreibung des Inhaltes und eine Biographie beilegen.

Please enclose a brief synopsis and a biography on a separate sheet of paper.

ANMELDETEIL /// ENTRY FORM

Produktion im Bereich / production in the field of

- Film und Video / film and video Medien im Raum (Installation) / Media in Space (installation)
 On-/Offline

Originaltitel / original title

englischer Titel / English title

Produktionsjahr / year of production

Produktionsland / country of production

Sprache der Dialoge / language of dialogue

Sprache der Untertitel / language of subtitles

Datum/Ort der Uraufführung / date/place of the premiere

Preise / awards

Festivalbeteiligungen / festival participations

Regisseur/Künstler/Autor / director/artist/author

Drehbuch / script

Kamera / camera

Programmierung / programming

Animation / animation

Schnitt / editing

Musik / music

Ton / sound

Darsteller/innen / actors

Adressen / addresses

Regisseur/Künstler/Autor / director/artist/author

Adresse / address

Tel / phone

Fax

E-Mail

Produktion / production

Adresse / address

Tel / phone

Fax

E-Mail

Verleih / distributor

Adresse / address

Tel / phone

Fax

E-Mail

Einreichadresse / submission address

- Regie / director
 Produktion / producer
 Verleih/Verlag / distributor

Rückversandadresse / return shipment

- Regie / director
 Produktion / producer
 Verleih/Verlag / distributor

FILM

Laufzeit / running time (maximum 30 min; hh:mm:ss)

Format / format

- Super 8
 16 mm
 35 mm

Leinwandformat / screening ratio

- 1:1,37 Cinemascope
 1:1,66
 1:1,85

Bilder/sek / frames/sec

- 18 Bilder/sek / frames/sec
 24 Bilder/sek / frames/sec
 25 Bilder/sek / frames/sec

Farbe / colour

- s/w / b&w
 Farbe / colour

Ton / sound

- Magnetton / Magnetic sound Dolby SR / Dolby B
 Lichtton / Optical sound Stereo

VIDEO

Laufzeit / running time (maximum 30 min; hh:mm:ss)

Produktionsformat / format of production

Aufführungskopie / screening tape

- Betacam SP (nur / only PAL)
 DV
 HD

Ton / Sound

- stumm / silent
 mono
 stereo
 Kanal 1
 Kanal 2

Videonorm / video norm

- PAL
 NTSC

Farbe / colour

- s/w / b&w
 Farbe / colour

ON-/OFFLINE

offline:

- CD-ROM Mac
 DVD PC
 Blue-ray Sonstiges / others

online: URL

Onlinearbeiten können
über www.filmwinter.de
eingereicht werden

Online work can
be submitted via
www.filmwinter.de

MEDIEN IM RAUM/MEDIA IN SPACE

Bitte auf einem zusätzlichen Blatt Informa-
tionen über den Platzbedarf und die techni-
schen Angaben beilegen.

Please enclose information about required space
and techniques on a separate sheet of paper.

SONSTIGES / MISCELLANEOUS

Im Falle, dass die Arbeit nicht für den
Wettbewerb angenommen wurde, bin ich ein-
verstanden, dass die Arbeit im Sonderpro-
gramm gezeigt wird.

*In case my work is not selected for the competi-
tion, I agree that my work will run in a special
programme.*

- Ja / Yes Nein / No

Ich bin einverstanden mit der öffentlichen
Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit
(max. 60 sec.) im Falle von Festivalbericht-
erstattung.

*I agree to the transmission of excerpts of my
work (60 sec. max.) for festival reporting on
TV.*

- Ja / Yes Nein / No

Ich habe Interesse, meine Arbeit über Wand 5
e.V. vertreiben zu lassen.

*I am interested in the distribution of my work
by Wand 5 e.V.*

- Ja / Yes Nein / No

Woher kennst Du den Stuttgarter
Filmwinter?

*How did you get to know the Stuttgarter
Filmwinter?*

Bitte schicke für Programmkatalog und
Pressearbeit mindestens drei Fotos in druck-
fähiger Qualität (min. 300 dpi) bzw. Stills,
Bio-, Filmo-, Videografien, Arbeitsver-
zeichnisse, Rezensionen und wissenschaftliche
Infos.

*Please send at least 3 photos/stills (min. 300 dpi)
for use on the catalogue and for press releases, as
well as biographies, filmo-/videographies, work
indexes, reviews and other items that might be of
interest.*

Die Anmeldung zum Festival bedeutet die
Anerkennung der Teilnahmebedingungen. Ich
versichere, dass ich befugt bin, den Beitrag für
die unentgeltliche Verwendung auf dem 24.
Stuttgarter Filmwinter einzureichen.

*A contribution to the festival implies the accept-
ance of the Wand 5 conditions. I declare to be
authorised to submit this work free of charge to
the 24th Stuttgarter Filmwinter.*

Datum, Ort, Unterschrift / place, date, signature